



La paciencia de Noé

Fabián Sevilla

- ANTICIPACIONES DEL LECTOR

1. Observen la ilustración de tapa y el título.

- ¿Quién era Noé? ¿Por qué está rodeado de animales?
- Entre todos, reconstruyan la historia de Noé.

2. Lean el índice, que está en la última hoja del libro, y respondan a las preguntas sobre el resto de los cuentos.

- “El gato satelital”
¿Qué es un satélite? ¿Qué saben sobre el satélite natural de la Tierra?
- “Otra historia con dragón”
¿Cuáles son las características principales de los dragones? ¿En qué clase de cuentos aparecen?
- “Carnaval en el zoo”
¿En qué época se celebra el carnaval? ¿Cómo se festeja? ¿Quiénes serán los personajes de este cuento?
- “Semillas de novio”
¿Qué brota, habitualmente, de una semilla? ¿Qué brotará de las semillas del cuento? ¿Quién les parece que puede protagonizar esta historia?

3. Miren con atención las ilustraciones del libro. ¿Cuál es la que más les gusta? ¿Por qué?

- LA COMPRENSIÓN LECTORA

1. La paciencia de Noé

Lean el siguiente fragmento de la Biblia. Después, resuelvan las consignas.

“Y dijo Dios a Noé: He decidido acabar con todos los seres humanos, pues la tierra está llena de violencia a causa de ellos, y los voy a suprimir de la tierra.

En cuanto a ti, construye un arca de madera de ciprés [...]. Meterás en

el arca una pareja de todo ser viviente, o sea de todos los animales para que puedan sobrevivir contigo [...]. Noé hizo todo lo que Yavé le había ordenado. Noé tenía seiscientos años de edad cuando se produjo el diluvio que inundó la tierra. [...]

Y Yavé cerró la puerta del arca detrás de Noé. El diluvio cayó durante cuarenta días sobre la tierra. Crecieron, pues, las aguas y elevaron el arca muy sobre la tierra.”

Génesis 6 (13-19), y 7 (5-17). Fragmento.

- a. ¿Qué datos de la historia bíblica se mencionan en el cuento de Sevilla?
b. Marquen las opciones que crean más adecuadas:

“La paciencia de Noé” es una reelaboración humorística de qué hechos:

- Por qué los carnívoros se alimentan de los herbívoros.
 Por qué los animales no hablan con los hombres.
 Por qué sobrevivieron los animales al diluvio.
 Por qué todos los animales saben nadar.

- c. En el cuento, hay varios elementos que no concuerdan con la época remota en la que se ubica la historia de Noé. Búscalos.
d. ¿Cuál es el efecto que produce en el lector la mención de estos elementos?
e. ¿Cuál es la amenaza de la mujer de Noé al iniciarse el cuento? ¿Qué hace Noé con los animales cuando pierde la paciencia?

2. El gato satelital

- a. Numera las acciones teniendo en cuenta lo que pasa en el cuento.

- Ramón era el mejor cazador de ratones.
 Decide ir a la Luna.
 Envejece y le fallan los sentidos.
 Pierde prestigio.

- b. ¿Qué intentos hace Ramón para llegar a la Luna? ¿Cuál de ellos da resultado? ¿Cómo supo el narrador cuál fue el final de la historia de Ramón?
c. Leer los siguientes fragmentos. ¿Qué efecto causan en el lector los comentarios del narrador?

[...] los ratones le caminaban alrededor o le bailaban una danza húngara entre las patas [...].

Lo metieron en un lavarropas para ver si soportaba la fuerza centrífuga y de paso se pegó un baño que buena falta le hacía.

- d. ¿Por qué podemos decir que la “exageración” es la base del humor del relato?

3. Otra historia con dragón

- ¿En qué clase de cuentos aparecen los dragones, los caballeros y las princesas? ¿Qué diferencias encuentran entre los personajes de esos cuentos tradicionales y los de "Otra historia con dragón"? ¿Qué efecto causan en el lector estas diferencias?
- ¿Por qué podemos decir que es un cuento disparatado? Buscar la definición de "disparate" y observar cuáles son los del cuento.
- ¿Cómo logra Aberlardo echar fuego?
- En equipos, escriban poemas al estilo de Ulises contando qué les pareció el cuento.

4. Carnaval en el zoo

- Completa los diplomas con los ganadores del concurso.

El rey del carnaval

A _____ por su disfraz de _____.

La reina del carnaval

A _____ por su disfraz de _____.

El más original

A _____ por su disfraz de _____.

El más divertido

A _____ por su disfraz de _____.

- Muchas veces nos provoca risa lo inesperado y lo absurdo. Por ejemplo, que el hipopótamo se haya disfrazado de colibrí. Busca en el cuento otros ejemplos semejantes.
- ¿Por qué no es divertido estar disfrazado todos los días?

5. Semillas de novio

- La muerte de los novios anteriores de Dolores parecen "colmos". Inventarle a Dolores dos novios más que tengan accidentes absurdos.
- Teniendo en cuenta las características de Dolores y su nombre: cómo llamarías a:

- Un gran futbolista
- Una chica intelectual
- Un compañero/a aburrido
- Un ladrón

c. ¿Qué inconvenientes tiene estar de novio con Florencio? ¿Y qué ventajas?

- EL TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA

1. El arca de las adivinanzas

- a. Busquen en la memoria, en libros o en Internet, diferentes adivinanzas o inventen alguna. Escribanlas en cartulinas de colores.
- b. Con una caja, construyan el arca y pinten las ventanas con los animales asomados.
- c. Coloquen las adivinanzas dentro del arca. Luego, cada uno sacará una cartulina y tratará de resolver el acertijo que le haya tocado en suerte.

2. Folleto lunar

- a. Observen el mapa de la Luna y averigüen otros datos sobre nuestro satélite.
- b. Con los datos que buscaron, armen un folleto turístico para promocionar un viaje a la Luna. ¿Cómo se llamará el hotel lunar que albergará a los turistas? ¿Qué circuito turístico recorrerán? Pueden buscar folletos en las agencias de turismo o recortar avisos de los periódicos para tener como modelo.

3. El inaudito hombre frutihortícola

Les proponemos crear otras rarezas para anunciar en un programa televisivo.

- a. Consigan tijera, pegamento, diarios y revistas.
- b. Recorten diferentes partes de seres humanos y animales y combínenlas con objetos o con lo que se les ocurra. Luego, péguenlas formando una figura.
- c. Busquen un nombre atractivo para el personaje. A Florencio iban a presentarlo como *inaudito*, ¿cómo presentarán al de ustedes? *¡Increíble, inimaginable, insólito, nunca visto, impresionante...?*
- d. Escriban junto a la figura un aviso para publicitar el programa. No olviden especificar:
 - Cómo se llamará el show;
 - Quién lo conduce;
 - Por qué será interesante conocer al personaje.